**Учебно-методические пособия и монографии**

1. Быстрицкая Е.В. Классический танец 6 год обучения: учебно-методическое пособие [Текст]/Быстрицкая Е.В., Толстухин В.Н., Уланова Л.Г. - Пермь: «Книжный формат», 2018. - 246 с.
2. Вяткина Л.Б., Соснина Д.Н., Каменских О.В. Адаптация, социализация и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся хореографического училища. Учебно-методическое пособие // [Вяткина Л.Б., Соснина Д.Н., Каменских О.В.]. Пермь, 2022. - 94 с.
3. Классический танец 4-5 год обучения: методическое пособие [Текст] / Д.Н. Соснина, Е.В. Быстрицкая, С.И. Черняев, В.Г. Коренева, Л.Г. Уланова; под общей редакцией В.Н. Толстухина. - Пермь: «Книжный формат», 2015. - 282 с.
4. Классический танец 1-3 год обучения: методические материалы для младших классов [Текст]/ Е.В. Быстрицкая, Л.А. Аверина, С.И. Сидорова и др. / под общей редакцией В.Н. Толстухина - Пермь: «Книжный формат», 2014. – 526 с.
5. Классический танец. Учебная программа 1-8 года обучения. [Текст]/ Соснина Д.Н., Толстухин В.Н., Уланова Л.Г. и др. - Пермь: ПГХУ, 2019. – 60 с.
6. Лысцова Л.А. Работа балетного концертмейстера на уроках классического танца. СПб.: Музыка П. Юргенсон., 2023. – 132 с.
7. Соснина Д.Н. Соснина И.Г. Балет. Психологические исследования. М.: Флинта, 2022. – 232 с.
8. Соснина Д.Н. Организация и планирование учебного процесса в хореографических училищах. Методическое пособие. [Текст]/ Д.Н. Соснина. - Пермь: ПГПУ, 2006. - 30 с.
9. Соснина Д.Н. Урок как основная форма учебно-воспитательного процесса в системе хореографического образования. [Текст]/ Д.Н. Соснина. - Пермь: «Книжный формат», 2018. – 41 с.
10. Соснина Д.Н. Индивидуализация учебного и репетиционного процесса в зависимости от темперамента будущего артиста балета. [Текст]/ Д.Н. Соснина. - Пермь: ПГХУ, 2014. - 39 с.
11. Трефилова И.А. Формирование и развитие метроритмических способностей у обучающихся по специальности «Артист балета, преподаватель» в контексте современного профессионального образования. Учебно-методическое пособие / И. А. Трефилова. – Пермь: Пермское государственное ордена Знак почета хореографическое училище, 2021. – 52 с.
12. Хореографические способности и их развитие: балетная гимнастика и психолого-педагогические аспекты работы. Учебно-методическое пособие // [Соснина Д.Н., Вяткина Л.Б., Резаева Т.Е.]. Пермь: Издательство ПГИК. 2021. - 108 с.

**Сборники практических и методических материалов**

1. Музыкальные произведения композиторов-импрессионистов на уроках хореографии [Текст]: сборник нотных примеров. - Пермь: ПГХУ, 2018. – 44 с.
2. Музыкальный аккомпанемент движениям, исполняемым на пуантах [Текст]: нотный сборник / Сост. Л.А. Лысцова, Т.П. Калиниченко, О.Г. Носков и др. – Пермь: Издательство Пермского национального исследовательского политехнического университета, 2019. – 100 с.
3. Музыкальные фрагменты из оперных спектаклей для сопровождения на уроках классического и дуэтно-классического танцев[Текст]: сборник нотных примеров в 2-х частях. - Пермь: ПГХУ, 2017. – 56 с.
4. Музыкальные фрагменты симфонических произведений на уроках хореографических дисциплин [Текст]: сборник нотных примеров. - Пермь: ПГХУ, 2018. – 48 с.
5. Отбор содержания и организация учебных и творческих сценических практик в обучении хореографии: сборник методических материалов. Пермь: Издательство ПГИК. 2021. – 104 с.
6. Отрывки из произведений Ф. Шопена для аккомпанемента урокам классического танца [Текст]: сборник нотных примеров в 2-х частях. - Пермь: ПГХУ, 2016. - 68с.
7. Роль сценической практики и общепрофессиональных дисциплин в подготовке высококвалифицированного артиста балета [Текст]: материалы научно-практической конференции 12-14 декабря 2013 года. Пермь: Книжный формат, 2013. – 120 с.
8. Сборник материалов для работы подготовительных групп при хореографическом училище. [Текст] / Сост. В.Н. Толстухин – Токио: TCI corporation, 2005. – 134 с.
9. Сборник материалов для преподавания дуэтно-классического танца: [Текст] иллюстрированное учебное пособие. / Сост. В.Н. Толстухин, Ю.М. Сидоров – Токио: TCI corporation, 2006. – 70 с.
10. Сборник материалов для преподавания народно-сценического танца: [Текст] иллюстрированное учебное пособие в 2 ч.. / Сост. О.В. Петухова, Р.А. Сираева, Е.Ф. Хамзина – Токио: TCI corporation, 2009. – 70 с.
11. Сборник музыкальных произведений для сопровождения уроков мастерства актера[Текст]. - Пермь: ПГХУ, 2017. – 50 с.
12. Современная система хореографического образования: эффективные методики и средства обучения и воспитания. [Текст] Материалы общероссийской научно-практической конференции Пермского государственного хореографического училища / Ред.-сост. О.В. Каменских. – Пермь.: Издательство Пермского национального исследовательского политехнического университета, 2020. – 109 с.

**Методические рекомендации, научные статьи**

1. Бегишева С.П. Технология проектной деятельности на уроках литературы 1кл. – II курса / 5-11кл. [Текст]/ С.П. Бегишева.- Пермь: ПГХУ, 2019. – 19 с.
2. Булычева И.В. Методические указания по грамматике французского языка. [Текст]/ И.В. Булычева. - Пермь: ПГХУ, 2017. – 23 с.
3. Быстрицкая Е.В. Значение большого адажио в старших классах. [Текст]/ Е.В. Быстрицкая. - Пермь: ПГХУ, 2017. – 39 с.
4. Гендова М.Ю., Соснина Д.Н. Актуальность методики подготовки артистов балета Л. П. Сахаровой: к 95-летию педагога-новатора // Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания. 2021. № 4 (14). С. 78-87.
5. Ивашкина Н.В. Решение задач в Microsoft Excel. [Текст]/ Н.В. Ивашкина. - Пермь: ПГХУ, 2018 – 21 с.
6. Каменских О.В. Рекомендации к содержанию и оформлению методических разработок педагога. [Текст]/ О.В. Каменских. – Пермь: ПГХУ, 20197. – 16 с.
7. Лысцова Л.А. Конкурсно-образовательная площадка пермской балетной школы как новое условие повышения профессионального мастерства концертмейстеров балета // Сборник материалов IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Актуальные вопросы развития искусства балета и хореографического образования» 25 октября 2021 г, Россия, г. Москва, МГАХ.
8. Лысцова Л. А. Становление и развитие концертмейстерской деятельности в Пермском государственном хореографическом училище// Сборник материалов V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Актуальные вопросы развития искусства балета и хореографического образования», Россия, г. Москва, 2022, МГАХ.
9. Носкова Е.В. Развитие чувства темпа-ритма и метра у обучающихся младших классов на уроках основ игры на фортепиано. [Текст]/ Е.В. Носкова. - Пермь: ПГХУ, 2017. – 31 с.
10. Резаева Т.Е. Преподавание гимнастики в младших классах хореографического колледжа[Текст]/: методические рекомендации. Т.Е. Резаева. - Пермь: «Книжный формат», 2014 – 43 с.
11. Резаева Т.Е. Методические рекомендации по организации и проведении занятий по балетной гимнастике на развитие суставной подвижности». [Текст]/ Т.Е. Резаева. - Пермь: ПГХУ, 2017. – 25 с.
12. Соснина Д.Н., Гендова М.Ю.По итогам I Общероссийского конкурса педагогического мастерства им. Л. П. САХАРОВОЙ // Актуальные вопросы развития искусства балета и хореографического образования. Сборник материалов V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Москва, 2022. С. 167-170.
13. Сираева Р.А., Петухова О.В. Основные аспекты работы в народно-сценическом танце. [Текст]/ Р.А. Сираева, О.В. Петухова. - Пермь: ПГХУ, 2017. – 14 с.
14. Стеблецова Н.В. Освоение техники вращений в женском классическом танце в рамках программы пятого года обучения // Advances of science 2021 Proceedings of articles the VII International scientific conference Czech Republic, Karlovy Vary - Russia, Moscow, February 27-28, 2021 Czech Republic, Karlovy Vary - Russia, Kirov, 2021. - С. 157-165
15. Тверье О.Б. Интеграционные связи в музыкально-эстетическом образовании артистов балета. [Текст]/ О.Б. Тверье. - Пермь: ПГХУ, 2018. – 21 с.
16. Трефилова И.А. Специфика танцевальной музыки. [Текст]/ И.А. Трефилова. - Пермь: ПГХУ, 2018. – 16 с.
17. Челомбицкая И.Н. Информационные технологии и новые методы творческой работы педагога-музыканта. [Текст]/ И.Н. Челомбицкая. - Пермь: ПГХУ, 2017. - 18 с.
18. Федорова З.В. Метапредметная интеграция в преподавании естественно-математических дисциплин. [Текст]/ З.В. Федорова, Т.Ю. Четанова, Л.А. Казакова. - Пермь: ПГХУ, 2018 – 23 с.
19. Федорова З.В. Технология интегрированного обучения при реализация регионального компонента в предметном цикле естественнонаучных дисциплин. [Текст]/ З.В. Федорова. - Пермь: ПГХУ, 2018. – 23 с.
20. Чикмарева Н.Ю. Методы обучения монологической речи на английском языке 1-5/5-9 классы. [Текст]/ Н.Ю. Чикмарева. - Пермь: ПГХУ, 2018 – 32 с.
21. Четанов Н.А., Четанова Т.Ю. Некоторые морфологические особенности эритроцитов двух видов змей Нижнего Поволжья // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета: Сер. № 2. Физико-математические и естественные науки. – 2021. – Вып. №1. – С. 68-73.