**ДИАГНОСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ**

**И ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЩИТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА**

**СоставителЬ:**

**ВЯТКИНА Л.Б.**

**Вступительное примечание**

К личности педагога предъявляются большие требования. Совокупность профессионально необходимых качеств и других особенностей педагога определяется как профессиональная готовность к педагогической деятельности. В ее составе выделяют, с одной стороны, психологическую, психофизиологическую и физическую готовность, а с другой - научно-теоретическую и практическую компетентность как основу профессионализма.

При рассмотрении качеств педагога как субъекта деятельности исследователи как бы разграничивают профессионально-педагогические качества, которые могут быть близки к способностям, и собственно личностные.

Для учителя способность общаться – коммуникативная способность – главная среди прочих.

К важнейшим качествам личности педагога можно и нужно отнести готовность к эмпатии, т.е. к пониманию психического состояния окружающих, сопереживание, потребность к социальному взаимодействию. В трудах учёных большое значение придаётся педагогическому такту, в проявлении которого выражается общая культура учителя и высокий профессионализм его педагогической деятельности.

Предложенный в данной подборке инструментарий может послужить подспорьем в сложном процессе педагогического самоанализа, профессионально-личностного саморазвития.

**1. Опросник «Педагогическая культура»**

Предложенные ниже положения характеризуют индивидуальные особенности поведения человека, оценить, насколько часто они проявляются у Вас. Ответы писать только в «Листе, ответов».

1. Я выслушиваю собеседника до конца, даже если, на мой взгляд, он говорит неверно:
2. *Я* испытываю раздражение, если собеседник (ученик) излагает свои мысли многословно и неточно.
3. Общаясь с человеком, я обычно стараюсь поставить себя на его место, - взглянуть на ситуацию его глазами.
4. Во время разговора с учениками у меня часто возникает желание перебить говорящего, поправить его.
5. Я считаю, что мои знакомые, товарищи, ученики испытывают удовлетворение от общения со мной.
6. В беседе намного важнее высказаться самому, чем слушать другого.
7. Общаясь с разными людьми, я меняю скорость речи, интонацию, логику и последовательность идей.
8. Я часто ловлю себя на мысли, что мои ученики говорят о пустяках.
9. Если приходиться общаться с неприятными мне людьми, я стараюсь отбросить раздражение и отрицательные установки по отношению к ним.
10. В том случае, когда тема разговора не представляет для меня непосредственного интереса, я прерываю разговор.
11. Я всегда обращаю внимание на детали поведения человека, товарищей, на их настроение.
12. Чтобы убедить собеседника в неправильности его поведения и суждений, я использую любые средства, не боясь задеть его самолюбие.
13. Я могу определить, что разговор, который я начал, не представляет для собеседника никакого интереса.
14. Если тема не интересует собеседника, но важна для меня, я не меняю направление разговора.
15. Я могу понять, что ученик мыслит верно, даже несмотря на сумбурное и непоследовательное изложение им своих мыслей.
16. Если поведение окружающих не соответствует моему настроению и планам, я испытываю непреодолимое чувство раздражения.
17. Ко мне часто обращаются за советом и помощью.
18. Я считаю, что в беседе главное - содержание и поэтому не важно, где и когда оно происходит.
19. Ямогу потребовать от ученика, не задев его достоинства.
20. Чтобы лучше узнать ученика, общаясь с ним, я стараюсь увидеть все его недостатки.

Ключ к опроснику:

|  |  |
| --- | --- |
| *Нечетные вопросы:*  «Да, всегда» - 4 балла  «Довольно часто» - 3 балла  «Довольно редко» - 2 балла  «Редко» - 1 балл  «Нет, никогда» - 0 баллов | Четные вопросы:  *«Да, всегда» - 0 баллов*  *«Довольно часто» - 1 балл*  *«Довольно редко» - 2 балла*  *«Редко» - 3 балла*  *«Нет, никогда» - 4 балла* |

*Лист ответов*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Да, всегда* | *Довольно часто* | *Довольно редко* | *Редко* | *Нет, никогда* |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**2. Исследование эмпатических тенденций**

|  |  |
| --- | --- |
| **вопрос** | **Ответ**  **да/нет** |
| 1. Меня огорчает, когда я вижу, что кто-то чувствует себя одиноко в чужой компании. |  |
| 2. Люди преувеличивают восприимчивость животных и их способность чувствовать. |  |
| 3. Мне неприятно, когда люди открыто проявляют свои чувства. |  |
| 4. Меня раздражает в несчастных людях то, что они всегда себя жалеют. |  |
| 5. Я обязательно начинаю нервничать, когда кто-либо рядом со й нервничает. |  |
| 6. Я считаю, что плакать от счастья глупо. |  |
| 7. Я принимаю близко к сердцу проблемы моих знакомых. |  |
| 8. Иногда песни о любви вызывают у меня сильные переживания. |  |
| 9. Я очень волнуюсь, если должен сообщить людям неприятные для них новости. |  |
| 10. Мое настроение сильно зависит от настроения окружающих меня людей. |  |
| 11. Я считаю иностранцев "холодными" и бесчувственными. |  |
| 12. Я предпочитаю работу, связанную с общением с людьми. |  |
| 13. Я не слишком расстраиваюсь, если мой друг действует необдуманно. |  |
| 14. Я люблю наблюдать, как люди принимают подарки. |  |
| 15. Одинокие люди часто не дружелюбны. |  |
| 16.. Я очень сильно расстраиваюсь, если вижу плачущего человека. |  |
| 17. Слушая некоторые песни, я чувствую себя счастливым. |  |
| 18. Когда я читаю хороший роман или смотрю фильм, я так переживаю, как будто это происходит на самом деле. |  |
| 19. Я всегда сержусь и выхожу из себя, когда вижу, что с кем-то плохо, несправедливо обращаются. |  |
| 20. Я могу сохранять спокойствие, даже если вокруг меня волнуются. |  |
| 21. Если мои знакомые начинают обсуждать со мной свои проблемы, я стараюсь перевести разговор на другую тему. |  |
| 22. Когда я бываю в кино, меня удивляет, как много людей вокруг меня вздыхают и плачут. |  |
| 23. Чужой смех не заражает меня. |  |
| 24. Когда я принимаю решение, чувства других людей на него как правило, не влияют. |  |
| 25. Я теряю душевное равновесие и не могу сосредоточиться на работе, если окружающие чем-то угнетены. |  |
| 26. Мне кажется, что большинство людей расстраиваются и переживают из-за пустяков. |  |
| 27. Я очень расстраиваюсь, когда вижу страдания животных. |  |
| 28. На мой взгляд, довольно глупо переживать то, что происходит в кино или книге. |  |
| 29. Мне всегда тяжело видеть беспомощных людей. |  |
| З0.Чужие слезы, громкий плач, вызывают у меня скорее раздражение, чем сочувствие. |  |
| 31. Когда я смотрю фильм, я переживаю так, как будто все происходит со мной. |  |
| 32. Я замечаю, что могу оставаться равнодушным к волнению, оживлению вокруг меня. |  |
| 33. Мне кажется, маленькие дети часто плачут без всяких причин. |  |

**Обработка результатов**

Цель обработки результатов: получение индекса эмпатийности (или эмпатических тенденций) испытуемого.

Чтобы получить индекс эмпатийности, нужно подсчитать количество ответов, совпадающих со следующим "ключом".

|  |  |
| --- | --- |
| Да | 1, 5, 7, 8, 9,10, 12,14,16, 17,18, 19,25, 26,27,29, 31 |
| Нет | 2, 3, 4, 6,11, 13,15,20,21,*22,* 23,24, 28, 30, 32,33 |

Таким образом, индекс эмпатийности (Иэ) является суммой совпадений ответов по вопросам-утверждениям, предполагающим ответ "Да", и по вопросам- утверждениям, предполагающим ответ "Нет".

**3. Мой уровень профессионального стресса[[1]](#footnote-1)**

При каждом положительном ответе, обведите соответствующую цифру.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | **никогда** | **редко** | **иногда** | **часто** |
| **0** | **1** | **2** | **3** |
| 1 | У меня чувство, что предстоит выполнить слишком много работы и будет трудно выполнить ее эффективно. | **0** | **1** | **2** | **3** |
| 2 | Эмоциональность в школе (резкие перепады настроения, хандра, тревога..) | **0** | **1** | **2** | **3** |
| 3 | В течение школьного года потребление мной табака и/или алкоголя значительно увеличивается. | **0** | **1** | **2** | **3** |
| 4 | Мне не хватает сосредоточенности. | **0** | **1** | **2** | **3** |
| 5 | У меня чувство, что в процессе обучения на меня ложится гораздо больше ответственности, чем на учеников. | **0** | **1** | **2** | **3** |
| 6 | Я разрываюсь между требованиями (программы, например) и желанием заинтересовать учеников. | **0** | **1** | **2** | **3** |
| 7 | Из-за школы, я редко бываю дома | **0** | **1** | **2** | **3** |
| 8 | Как преподаватель, я должен действовать вопреки своим этическим принципам. | **0** | **1** | **2** | **3** |
| 9 | Я не понимаю точно, что руководство, ученики, коллеги или родители ждут от меня. | **0** | **1** | **2** | **3** |
| 10 | Я трачу слишком много физической, интеллектуальной или эмоциональной энергии. | **0** | **1** | **2** | **3** |
| 11 | Я чувствую себя одиноко и/или отстаю в работе (материале) | **0** | **1** | **2** | **3** |
| 12 | Тяжесть в затылке, спине, связанная с работой | **0** | **1** | **2** | **3** |
| 13 | Мой аппетит изменяется в зависимости от трудностей в школе. | **0** | **1** | **2** | **3** |
| 14 | Из-за работы у меня случается нарушение пищеварения | **0** | **1** | **2** | **3** |
| 15 | Другие физические нарушения, «приобретенные» на работе. | **0** | **1** | **2** | **3** |
| 16 | Профессиональному окружению не хватает комфорта. | **0** | **1** | **2** | **3** |
| 17 | Я чувствую себя в ловушке. Моя работа дает мало возможности для творческого подхода. | **0** | **1** | **2** | **3** |
| 18 | Я боюсь (учеников и/или коллег, и/или дирекции, инспекции...) | **0** | **1** | **2** | **3** |

От 10 до 20 - незначительное стрессовое состояние

От 20 до 30 - средний уровень стресса: рекомендуется переустройство, изменение

От ЗО и выше - вы в стрессовом состоянии: изменение и переустройство настоятельно необходимы

**4. Методика выявления коммуникативных И организаторских склонностей   
(КОО-2) В.В. Синявского И Б.А. Федоришина.**

Цель. Выявить коммуникативные и организаторские склонности личности (умение четко и быстро устанавливать деловые контакты с людьми, стремление расширять их, участие в групповых мероприятиях, умение влиять на людей, стремление проявлять инициативу и т.д.).

Методика содержит 40 вопросов, все вопросы сгруппированы в две шкалы, определяющие уровень коммуникативных и организаторских форм проведения методики.

Проведение исследования. Испытуемым раздаются листы ответов. Вопросы могут зачитываться, а могут предъявляться в письменном виде.

Инструкция: "Вам будут предложены 40 вопросов, касающиеся некоторых Ваших склонностей. Отвечая на каждый вопрос, Вы должны выбрать один из двух вариантов ответов тот, который в наибольшей степени соответствует Вашему мнению о себе. Отвечать надо следующим образом: рядом с номером вопроса поставьте знак "+", если Ваш ответ "да", или знак "-", если Ваш ответ "нет". Над вопросами долго не думайте, правильных или неправильных ответов нет".

Время выполнения методики 10-15 минут.

**Вопросы**

1. Есть ли у Вас стремление к изучению людей и установлению знакомств с различными людьми?
2. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
3. Долго ли Вас беспокоит чувство обиды, причиненной Вам кем-либо из Ваших товарищей?
4. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
5. Много ли у Вас друзей, с которыми Вы постоянно общаетесь?
6. Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего решения?
7. Верно ли, что Вам приятнее и проще проводить время с книгами или каким-нибудь другим занятием, чем с людьми?
8. Если возникают некоторые помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вам отказаться от своих намерений?
9. Легко ли Вам устанавливать контакты с людьми, которые значительно старше Вас по возрасту?
10. Любите ли Вы придумывать, организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
11. Трудно ли Вам включиться в новые для Вас компании (коллективы)?
12. Часто ли Вы откладываете на другие дни дела, которые можно было бы выполнить сегодня?
13. Легко ли Вам удается устанавливать контакты и общаться с незнакомыми людьми7
14. Стремитесь ли Вы добиться, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?
15. Трудно ли Вы осваиваетесь в новом коллективе?
16. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
17. Д. Стремитесь ли Вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
18. Часто ли в решении важных дел Вы принимаете инициативу на себя?
19. Раздражают ли Вас окружающие люди, и хочется ли Вам побыть одному?
20. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
21. Нравится ли Вам постоянно находиться среди людей?
22. Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удастся закончить начатое дело?
23. Испытываете ли Вы затруднение, если приходится проявлять инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
24. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
25. Любите ли Вы участвовать в коллективных играх?
26. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
27. Правда ли, что Вы чувствуете себя неуверенно среди незнакомых людей?
28. Верно ли, что Вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?
29. Полагаете ли Вы, что Вам не представляет особого труда внести оживление в малознакомую компанию?
30. Принимаете ли Вы участие в общественной работе в школе (на производстве)?
31. Стремитесь ли Вы ограничить круг своих знакомых?
32. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было срезу принято?
33. Чувствуете ли Вы себя непринужденно, попав в незнакомый коллектив?
34. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
35. Правда ли, что Вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-то большой группе людей?
36. Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
37. Верно ли, что у Вас много друзей?
38. Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?
39. Часто ли Вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малоизвестными людьми?
40. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Фамилиия, имя дата

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | 2 |  | 3 |  | 4 |  |
| 5 |  | 6 |  | 7 |  | 8 |  |
| 9 |  | 10 |  | 11 |  | 12 |  |
| 13 |  | 14 |  | 15 |  | 16 |  |
| 17 |  | 18 |  | 19 |  | 20 |  |
| 21 |  | 22 |  | 23 |  | 24 |  |
| 25 |  | 26 |  | 27 |  | 28 |  |
| 29 |  | 30 |  | 31 |  | 32 |  |
| 33 |  | 34 |  | 35 |  | 36 |  |
| 37 |  | 38 |  | 39 |  | 40 |  |

Лист ответов

**Обработка данных по методике**

Сопоставьте ответы испытуемого с ключом и подсчитайте количество совпадений (за каждое совпадение - один балл) отдельно по коммуникативным и организаторским склонностям.

**Коммуникативные склонности:**

(+) "да": 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37,

(-) "нет": 3, 7, 11, 15; 19, 23, 27, 31, 35, 39

**Организаторские склонности:**

(+) "да": 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38

(-) "нет": 4,8,12,16,20,24,28,32,36,40.

Максимальное количество баллов по каждой шкале 20 баллов.

**5. Определение характеристик (свойств) общительности  
(Л.B. Жемчугова, А.И. Крупнов)**

Ниже укажите, пожалуйста, Вашу фамилию, имя

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

прочитайте внимательно каждое утверждение. Для каждого утверждения обведите ответ, который лучше всего отражает Ваше мнение. Убедитесь, что Вы отмечаете нужную цифру.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Безусловно нет, полностью не согласен** | **Нет, не согласен** | **Возможно нет, не согласен частично** | **Нечто среднее** | **Возможно да, согласен частично** | **Да, согласен** | **Безусловно да, полностью согласен** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Велика ли у Вас потребность поделиться своими мыслями и впечатлениями с другими? | 1234567 |
| 2. Быстро ли Вы сходитесь с другими людьми? | 1234567 |
| 3. Легко ли Вы устанавливаете знакомства с людьми? | 1234567 |
| 4. Со многими людьми Вы дружите или встречаетесь? | 1234567 |
| 5. Продолжаете ли Вы дружбу или знакомство, если Вас что-то не устраивает в них? | 1234567 |
| 6. В ходе разговора или беседы быстро ли у Вас меняется выражение лица? | 1234567 |
| 7. Всегда ли Вы в детстве делали немедленно и без ропота то, что Вам приказывали? | 1234567 |
| 8. Если поблизости нет знакомых, выступаете ли Вы в общении с людьми, которым раньше не симпатизировали? | 1234567 |
| 9. Вы предпочитаете начинать разговор, нежели поддерживать его? | 1234567 |
| 10. Чувствуете ли Вы себя легко и свободно, когда неожиданно оказываетесь в центре внимания группы людей? | 1234567 |
| 11. Много ли у Вас друзей и знакомых? | 1234567 |
| 12. Длительное ли время Вы поддерживаете знакомство? | 1234567 |
| 13. У Вас часто бывает живое и веселое настроение? | 1234567 |
| 14. Вы обычно молчите при нескромных шутках? | 1234567 |
| 15. Вы предпочитаете бывать в группе людей, в гостях, на танцах, коллективных мероприятиях и т.п.? | 1234567 |
| 16. Проявляете ли Вы инициативу в завязывании новых знакомств? | 1234567 |
| 17. Обычно Вы легко и свободно говорите в присутствии старших по возрасту и положению? | 1234567 |
| 18. Предпочитаете ли Вы бывать в больших и шумных компаниях? | 1234567 |
| 19. Длительное ли время поддерживаете вы дружеские отношения, дружбу? | 1234567 |
| 20. Разговаривая или рассказывая. Вы обычно жестикулируете руками? | 1234567 |
| 21. Полностью ли Вы свободны от всяких предрассудков? | 1234567 |
| 22. Вы предпочитаете бывать в местах, где можно с кем-нибудь поговорить, познакомиться? | 1234567 |
| 23.Часто ли бываете так, что Вы оказываетесь вожаком компании? | 1234567 |
| 24.Легко ли Вы выступаете перед большой группой людей? | 1234567 |
| 25. Предпочитаете ли Вы вступать в общение с незнакомыми людьми? | 1234567 |
| 26. Продолжаете ли Вы знакомство или дружбу при изменившихся условиях жизни? | 1234567 |
| 27. Вы часто меняете темп, силу голоса, когда разговариваете, рассказываете что-нибудь? | 1234567 |
| 28. Всё, что можно сделать сегодня. Вы обычно выполняете, не откладывая на завтра? | 1234567 |
| 29. Вы предпочитаете получать сведения лучше из общения с людьми, чем из книг или газет? | 1234567 |
| 30. При общении с незнакомыми людьми Вы обычно первый завязываете с ними беседу? | 1234567 |
| 31. Находясь в группе людей. Вы обычно предпочитаете больше говорить, чем слушать? | 1234567 |
| 32. Часто ли Вы предпочитаете вступать в новое знакомство? | 1234567 |
| 33. Продолжаете ли Вы старые связи в случае нового интересного знакомства? | 1234567 |
| 34. Быстро ли Вы эмоционально откликаетесь на явления, происходящие вокруг | 1234567 |
| 35. Вы никогда не говорите неправды? | 1234567 |

**Обработка результатов и выводы**

Характеристики общительности складываются из суммирования ответов по вертикальным столбцам:

1, Потребность: 1,8, 15,22.29 (уединенность);

1. Инициативность: 2, 9, 16, 23, 30 (ригидность);
2. Легкость: 3, 10, 17, 24, 31 (трудность);

4. Широта: 4, 11, 18, 25, 32 (узость);

5. Устойчивость: 5, 12, 19, 26, 33 (импульсивность);

6. Выразительность: б, 13, 20, 27, 34 - Эмоциональная уравновешенность.

7. Неискренность: 7, 14, 21, 28, 35 - честность.

Сумма баллов от:

26 до 35 - говорит о выраженности данного свойства;

17 до 25 - равнозначное проявление прямой и обратной характеристики,

7 до 16 - выраженность противоположного свойства (указано в скобках)

**6. Педагогический такт  
И.В. Страхов**

1. Чувствительны ли вы к огорчениям, обидам?

2. Быстро ли Вы забываете о причиненной кому-либо обиде?

3. Зависит ли Ваше настроение от внешних причин?

4. Склонны ли Вы иногда к душевным порывам, внутреннему беспокойству?

5. Отстаиваете ли Вы энергично свои интересы, когда по отношению к Вам проявили несправедливость?

6. Отстаиваете ли Вы интересы несправедливо обиженных школьников?

7. Легко ли вы впадаете в гнев?

8. Заступаетесь ли Вы за посторонних людей, по отношению к которым допущена несправедливость?

9. Общительный ли Вы человек?

10. Можете ли Вы сказать, что даже при неудаче не теряете чувство юмора?

11. Стараетесь ли Вы помириться с тем, кого обидели?

12. Предпримите ли Вы первым шаги к примирению?

13. Можете ли Вы, если на кого-нибудь сердитесь, дать волю рукам?

14. Может ли трагический фильм так взволновать Вас, что на глазах выступят слезы?

15. Легко ли Вы приспосабливаетесь к новым условиям?

16. Сможете ли вы обратиться к человеку, которого недолюбливаете, столь дружески, что он не заподозрит о Вашем настоящем отношении к нему? -

17. Очень ли Вы переживаете о несправедливости?

18. Относитесь ли Вы к будущему пессимистически?

19. Удается ли Вам при общении с людьми создавать определенное настроение?

20. Долго ли Вы храните чувство гнева досады?

21. Переживаете ли Вы долгое время горести других людей?

22. Можно ли сказать, что Вы относитесь к людям скорее настороженно, недоверчиво, чем доверительно?

23. Удается ли Вам отвлечься от гнетущих проблем, чтобы не думать о них постоянно?

24. Совершаете ли Вы внезапные, импульсивные поступки?

**Ключ к тесту**

Подсчитайте количество положительных ответов на вопросы 1, 2, 4, 6, 8, 9,10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 19, 21, 23 и количество отрицательных ответов на вопросы 3, 5, 7, 13, 18, 20, 22, 24.

Суммируйте эти два показателя.

12-15 баллов. Первая стадия развития такта.

16-19 баллов. Вторая стадия развития такта.

20-23 балла. Третья стадия развития такта.

24 балла. Четвертая стадия развития такта.

**7. Опросник  
«Уровень развития педагогических способностей»**

Методика позволяет оценить способности учителя, проявляемые им во время проведения уроков.

5 баллов — способность развита на достаточно высоком уровне, проявляется в различных ситуациях;

4 балла — способность развита хорошо, проявляется в большинстве случаев;

3 балла — способность развита недостаточно хорошо, проявляется не во всех случаях;

2 балла — способность развита плохо, проявляется редко;

1 балл — способность полностью отсутствует.

1. Способность при объяснении делать трудный материал доступным и понятным

2. Способность композиционно строить занятия, вызывающие интерес у учащихся

3. Способность выделять основные моменты и положения в изучаемом материале

4. Способность организовывать работу на уроке

5. Способность включать учащихся в различные виды деятельности

6. Способность организовывать систематический контроль за работой класса на уроке

7. Способность анализировать свою деятельность, видеть сильные и слабые стороны

8. Способность видеть индивидуальные особенности учащихся, - педагогическая наблюдательность

9. Способность анализировать деятельность учащихся на уроке, правильно оценивать их знания, умения, навыки

10. Способность завоевать авторитет у учащихся, добиваться взаимопонимания

11. Способность оказывать на учащихся положительное влияние

12. Способность устанавливать деловые взаимоотношения с коллективом класса

Этот опросник включает проявление организаторских, коммуникативных, конструктивно-проектировочных и гностических способностей учителя (составлен по материалам Н.В. Кузьминой, 1961,1967, 1985 гг.).

Экспертам предлагалось в баллах оценить степень выраженности отдельных педагогических способностей у каждого. Использовалась 5-бальная шкала с интерпретацией баллов.

Показателем уровня развития педагогических способностей служило среднее арифметическое количество баллов, полученных при оценке всех компонентов педагогических способностей.

1. Тест адаптирован HOUSE «Стресс на работе и Здоровье фабричных служащих», Журнал «Здоровье и Социальное поведение» [↑](#footnote-ref-1)