



УТВЕРЖДАЮ
Директор
Д.Н. Соснина

«13» НОЯБРЯ 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Открытого общероссийского детского балетного конкурса «Надежда»

1. Общие положения

1.1. Учредителем и организатором Открытого общероссийского детского балетного конкурса «Надежда» (далее — Конкурс) является Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермское государственное хореографическое училище». Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Указа Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности», постановления Правительства Российской Федерации от 19 октября 2023 г. № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития», Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г., утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

1.3. Конкурс проводится среди детей и подростков, которые в процессе обучения достигли высоких результатов, принимают активное участие творческой деятельности.

1.4. Конкурс является открытым, на него могут заявиться обучающиеся государственных и негосударственных организаций дополнительного и среднего образования, воспитанники творческих коллективов,

хореографических студий, а также дети, находящиеся на индивидуальном обучении по направлению «Искусство балета», «Хореографическое искусство» (категория «Любители»), а также обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального образования по специальности «Искусство балета» (категория «Профессионалы»).

1.5. Сроки проведения конкурса: февраль — апрель.

1.6. В случае неблагоприятной эпидемической обстановки возможно проведение очного финального тура Конкурса в дистанционном формате. Информация о конкурсе, в том числе порядок проведения, информация об участниках, итоги проведения Конкурса, размещаются на официальном сайте Училища в сети «Интернет» по адресу: <https://balletperm.ru/Konkurs-Nadejda/>.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

2.1.1 выявление творчески одаренных детей, проявивших выдающиеся способности и сопровождение их дальнейшего развития, содействие их профессиональному росту и совершенствованию мастерства;

2.1.2 создание благоприятных условий для профессионального и творческого самоопределения и развития творчески одаренных детей;

2.1.3 профессиональная ориентация творчески одаренных детей посредством повышения их мотивации к профессии артиста балета;

2.1.4 повышение мастерства юных исполнителей;

2.1.5 сохранение и развитие лучших традиций российской балетной школы;

2.1.6 популяризация искусства балета, детского балетного творчества и классического наследия в области хореографического искусства;

2.1.7 поддержка интереса и творческой активности детей, коллективов и индивидуальных исполнителей в освоении разнообразных форм хореографии;

2.1.8 повышение уровня профессиональных компетенций преподавателей, развитие и популяризация хореографических школ.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1 создание и усовершенствование профессиональной площадки непосредственного взаимодействия организаций и лиц, заинтересованных в продвижении по направлению к заявленным целям Конкурса;

2.2.2 привлечение ведущих специалистов в области хореографии для повышения профессионального мастерства педагогов, руководителей творческих коллективов, детских школ искусств;

2.2.3 установление и развитие профессиональных и творческих связей между обучающимися и педагогами балета, создание дополнительных условий для обмена творческими идеями и профессиональным опытом;

2.2.4 привлечение общественного и государственного внимания к Конкурсу, его идеям и целям.

3. Организационная структура Конкурса

3.1. Организатором Конкурса является Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермское государственное хореографическое училище».

3.2. Организатор Конкурса:

3.2.1 формирует оргкомитет, состав жюри, программу конкурса и обеспечивает ее исполнение;

3.2.2 обеспечивает соответствие всех этапов и мероприятий Конкурса его целям и задачам;

3.2.3 разрабатывает программно-методическое обеспечение Конкурса.

3.3. Для организационного обеспечения проведения Конкурса формируется Организационный комитет Конкурса (далее — Оргкомитет).

3.4. Оргкомитет:

3.4.1 формируется из числа сотрудников Училища и осуществляет свои полномочия в период подготовки и проведения Конкурса, осуществляет общее руководство и текущую организацию Конкурса в соответствии с настоящим Положением;

3.4.2 устанавливает даты и процедуры проведения этапов Конкурса;

3.4.3 утверждает порядок формирования и состав экспертного жюри Конкурса;

3.4.4 формирует базу данных участников Конкурса;

3.4.5 утверждает список участников и итоги Конкурса;

3.4.6 утверждает порядок награждения участников;

3.4.7 информирует участников и средства массовой информации о дате проведения и итогах Конкурса.

3.5. Оргкомитет сохраняет за собой право:

3.5.1 запрашивать у участников необходимую информацию и документы в случаях, предусмотренных настоящим Положением.

3.5.2 при наличии существенных обстоятельств, свидетельствующих о невозможности проведения Конкурса в порядке, предусмотренном настоящим Положением, вносить соответствующие изменения;

3.5.3 изменять сроки и порядок проведения отдельных мероприятий в рамках конкурса с оповещением всех заинтересованных лиц.

3.6. Для проведения Конкурса создается экспертное жюри, которое формируется из числа ведущих деятелей в области хореографического искусства, а также педагогов Пермского государственного хореографического училища (педагоги-специалисты в направлениях конкурса: приглашенные эксперты, ведущие педагоги ПГХУ). Ответственность за формирование жюри и контроль за его работой возлагается на организатора Конкурса.

3.7. Возглавляет жюри Председатель — В.Н. Толстухин, заместитель директора Училища по специальному обучению, Заслуженный учитель школы России, заслуженный деятель искусств России.

3.8. Жюри Конкурса:

3.8.1 вносит в Оргкомитет предложения по подготовке и проведению Конкурса, а также церемонии награждения;

3.8.2 проводит экспертизу конкурсных выступлений на отборочном и финальном этапах;

3.8.3 составляет и представляет экспертные отзывы на конкурсные выступления участников в ходе круглого стола по итогам конкурса.

4. Требования к участникам

4.1. Для участия в Конкурсе приглашаются:

Категории	«Профессионалы»		«Любители»	
	Классический танец	Народно-сценический танец	Классический танец	Народно-сценический танец
Номинации	Соло Дуэт Ансамбль (не более 8 участников)		Соло Дуэт Ансамбль (не более 8 участников)	
Возрастные группы (включительно)	10-12 лет 13-14 лет 15-16 лет		8-9 лет 10-12 лет 13-14 лет	

4.2. Конкурс проводится по двум основным категориям в двух направлениях «Классический танец» и «Народно-сценический (характерный) танец».

«Любители» - учащиеся хореографических студий, школ хореографии, школ искусств, воспитанники детско-юношеских хореографических коллективов;

«Профессионалы» — обучающиеся хореографических училищ и колледжей (учащиеся государственных и лицензированных негосударственных училищ, колледжей и лицеев, участники, получающие профессиональное хореографическое образование.

4.3. Образовательная организация, творческий коллектив, педагог, реализующий индивидуальное обучение могут выдвинуть неограниченное число участников. Один участник в одной номинации может выступить только один раз.

4.4. Каждый участник оценивается индивидуально, независимо от того, выступает он в номинации «Соло» или в номинации «Дуэт». Участники могут выступать с партнерами, не участвующими в конкурсе.

4.5. Количество участников выступления в номинации «Ансамбль» не должно превышать 8 человек. Оценивается коллективное исполнение.

4.6. Выступление конкурсанта на сцене Учебного театра может проходить как под фонограмму, с помощью звукоинженера училища, так и под аккомпанемент концертмейстера. В последнем случае необходим свой концертмейстер и нотный материал.

5 Условия проведения Конкурса

5.1. Конкурсные испытания состоят из двух туров: отборочный (заочный) и финальный (очный).

5.2. Отборочный тур проводится с **10 по 24 февраля 2024 года** на основе предоставленных документов и видеоматериалов.

Для первого тура участнику необходимо заполнить заявку на сайте <https://balletperm.ru/Konkurs-Nadejda/> в срок до **10 февраля 2024 года**. Заявка должна содержать ссылку на видеоматериал, размещенный на Яндекс-диске, облаке mail.ru или на видео хостинге YouTube. Для первого тура участник предоставляет видеозапись одного номера конкурсной программы (допускается репетиционное видео). Своей заявкой на участие участник выражает согласие на обработку персональных данных, предусмотренное приложением 1, 2 к настоящему положению

5.3. Заявка на участие в конкурсе подается отдельно на каждого конкурсанта.

5.4. После прохождения участником отборочного тура ему отправляется Приглашение для участия в финальном туре, который состоится с **05 по 07 апреля 2024 года** на сцене ФГБПОУ «Пермское государственное хореографическое училище».

Финальный этап Конкурса — выступление на сцене Учебного театра, подведение итогов и награждение г. Пермь, ул. Петропавловская, 20. Размеры сцены: 12 м x 17 м.

5.5. После получения приглашения на финальный тур участник отправляет на электронную почту оргкомитета nadezhda@ballet59.ru

– аудиофайл в формате MP3 с указанием композитора, при необходимости - исполнителя, время звучания, балетмейстера-постановщика;

- скан или фото копию подписанного согласия на обработку персональных данных (Приложение 1);

- скан или фото копию согласия на фото-видеосъемку (Приложение 2);

- портретное фото участника/дуэта/ансамбля для официального буклета Конкурса.

Сведения и документы участников должны предоставляться с учетом требования Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152 в срок **до 10 марта 2024 года**.

5.6. Все участники конкурса принимают участие в торжественной церемонии награждения.

5.7. В период проведения очного тура ведущими преподавателями училища для участников и педагогов организуются мастер-классы.

5.8. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью Конкурса. Использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.

5.9. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право на трансляцию всех мероприятий в Интернет-сети, по телевидению, на киносъемку, запись на видео носителях и их дальнейшее распространение без выплаты гонорара участникам Конкурса и партнерам. Любая любительская видео- и фотосъемка конкурсных выступлений, мастер-классов и гала-концерта строго запрещена.

5.10. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом.

5.11. При неблагоприятной эпидемиологической обстановке в г. Перми от участников при регистрации заблаговременно может быть затребовано предъявление действующего сертификата о вакцинации или перенесенном заболевании, либо результат ПЦР-теста.

6. Оценка конкурсных выступлений и критерии оценки

выступления оцениваются по 5 - бальной системе по следующим

критериям:

6.1.1. «АКАДЕМИЗМ ИСПОЛНЕНИЯ» (специфика классического

танца: выворотность ног, округлая форма рук, вытянутость коленей и стоп; постановка корпуса, соблюдение канонов классического танца при выполнении связующих движений; для номинации «Дуэт» и «Ансамбль» также учитывается чистота перестроений согласованность исполнения;

специфика народно-сценического (характерного) танца: постановка корпуса, рук, ног, головы в соответствии с характером исполняемого танца, соблюдение канонов народно-сценического (характерного) танца при выполнении связующих движений; для номинации «Дуэт» и «Ансамбль» также учитывается чистота перестроений согласованность исполнения);

6.1.2. **«МУЗЫКАЛЬНОСТЬ ИСПОЛНЕНИЯ»** (темп и ритм исполнения, музыкальный характер исполнения, соблюдение и использование музыкальных акцентов и нюансов);

6.1.3. **«ТЕХНИЧНОСТЬ И СЛОЖНОСТЬ ИСПОЛНЕНИЯ»** (арсенал сложных технических элементов, уровень технической сложности, четкость остановок после сложных элементов, умение распределять сценическое пространство, четкость исполнения рисунка танца);

6.1.4. **«АРТИСТИЗМ ИСПОЛНЕНИЯ»** (чувство позы и стиля, эмоциональная окраска исполнения, внутренняя одухотворенность движений, культура сценического поведения, актерская игра, пластика, узнаваемость образа, индивидуальность);

6.2. Методика оценивания и определения победителя:

6.2.1. максимальная оценка по каждому критерию составляет 5 баллов. Итоговая оценка участников Конкурса определяется как среднеарифметическая из оценок, выставленных каждым членом жюри;

6.2.2. принимается во внимание постановка номера специально для конкурса на основе лексики классического или народно-сценического танца, с учетом бережного отношения к образцам классического наследия;

6.2.3. оценочный балл конкурсантам и зрителям не объявляется.

6.3. Жюри вправе присудить не все награды, не во всех номинациях, вправе делить награды между участниками;

6.4. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7. Общие условия участия

7.1. На Конкурсе могут быть представлены вариации классического репертуара в оригинальной постановке, а также номера, поставленные специально для конкурса на основе лексики классического или народно-сценического танца.

7.2. Вариация или соло, использованные на отборочном туре, могут быть

представлены в финальном выступлении.

7.3. Продолжительность выступления:

- в номинации «Соло» – не более 3-х минут;
- в номинациях «Дуэт» и «Ансамбль» – не более 5-ти минут;

7.4. Каждый номер разрешается к показу только в случае, если участник имеет разрешение на исполнение этого номера и использование музыкального сопровождения, данное лицами, имеющими на него авторские права (в т.ч. наследниками автора).

7.5. Участник Конкурса соглашается с тем, что он несет полную ответственность в отношении номеров и музыкального сопровождения, представляемых им на Конкурс.

7.6. Оргкомитет не несет ответственности за нарушение авторских прав, а также за возможные нарушения прав третьих лиц в связи с представлением номеров на Конкурс. В случае поступления претензий от третьих лиц, связанных с исполнением номеров, участник Конкурса самостоятельно и за свой счет урегулирует указанные претензии.

7.7. Оргкомитет не обеспечивает участников Конкурса фонограммами номера, нотным материалом, сценическими костюмами, гримом и обувью.

7.8. Номер конкурсанта соответствует номеру его заявки на отборочный тур.

7.9. Для участников в возрастных группах 8-10 лет (включительно) в направлении «Классический танец» исполнение концертного номера на пуантах не допускается. Выступление возможно только в мягкой обуви (в балетках).

7.10. Всем участникам разрешается использование любых аксессуаров, имеющих отношение к танцу, за исключением воды, пиротехнических средств, открытого огня и опасных для жизни предметов, также запрещено использовать канифоль.

7.11. Замена репертуара во время проведения конкурса, а также изменение длительности выступления возможна только с согласия Оргкомитета в исключительных случаях.

7.12. Оргкомитет Конкурса не обеспечивает участников Конкурса, их партнеров, педагогов какими-либо видами страхования.

7.13. Оргкомитет имеет право отстранить от участия отдельного исполнителя или коллектив за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.

8 Условия для участников в категории «Любители»

8.1. Участники в категории «Любители» могут выступить в двух направлениях: «Классический танец» и «Народно-сценический (характерный) танец».

Каждое направление подразделяется на три номинации: «Соло»; «Дуэт», «Ансамбль» (не более 8-ми участников) — возрастная группа определяется по среднему возрасту участников ансамбля, оценивается коллективное исполнение.

8.2. В каждой номинации конкурсанты делятся на три возрастные группы: 8-9 лет; 10-12 лет; 13-14 лет. Возраст участника определяется на момент проведения конкурса и подтверждается документом, удостоверяющим личность.

9 Условия для участников в категории «Профессионалы»

9.1. Участники категории «Профессионалы» могут выступить в двух направлениях: «Классический танец» и «Народно-сценический (характерный) танец».

Каждое направление подразделяется на три номинации: «Соло»; «Дуэт», «Ансамбль» (не более 8-ми участников) — возрастная группа определяется по среднему возрасту участников ансамбля, оценивается коллективное исполнение.

9.2. В каждой номинации конкурсанты делятся на три возрастные группы: 10-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет. Возраст участника определяется на момент проведения конкурса и подтверждается документом, удостоверяющим личность.

9.3. Рекомендуемый репертуар для направления «Классический танец»:

- номинация «Соло»

Две вариации классического репертуара в оригинальной постановке из произведений хореографов XIX — начала XX в.в. (М. Петипа, А. Горский, М. Фокин, С. Легат, А. Бурнонвиль, Ю. Григоровичи и т.д.). Допускаются редакции образцов классического наследия, учитывая возрастные особенности участника;

- номинации «Дуэт»

Pas de deux из произведений хореографов XIX — начала XX в.в. (М. Петипа, А. Горский, М. Фокин, С. Легат, А. Бурнонвиль, Ю. Григоровичи и т.д.). Допускаются редакции образцов классического наследия, учитывая возрастные особенности участника;

номинация «Ансамбль» (не более 8 человек)

Pas de trois, pas de quatre, номер (сцена) из образцов классического наследия, произведений хореографов XIX — начала XX в.в. Либо номер, поставленный специально для конкурса.

9.4. В направлении «Народно-сценический танец»:

два танца по свободному выбору участника или поставленных специально к участию в конкурсе.

10 Конкурсные награждения

10.1. В каждой из категорий и номинаций определяются лауреаты I, II, III степени и Гран-при.

10.2. Все лауреаты награждаются дипломами и памятными призами.

10.3. Все педагоги, подготовившие лауреатов, награждаются именными дипломами.

10.5. Социальные партнеры Конкурса, по согласованию с Оргкомитетом, могут учредить специальные призы и премии.

11 Социальные партнеры Конкурса

11.1. Министерство культуры Российской Федерации;

11.2. Государственное краевое бюджетное учреждение культуры «Пермский государственный орден Трудового Красного Знамени академический театр оперы и балета им. П.И. Чайковского»;

11.3. Организации группы ПАО «Лукойл» в Пермском крае;

11.4. АО «Газпромбанк»;

11.5. Банк ВТБ (ПАО);

11.6. Телекомпания «VETTA 24»;

11.7. Сеть магазинов «СЦЕНА» фабрики Кибанова.

12 Финансовые условия участия

12.1. Финансовое обеспечение мероприятий конкурса осуществляется за счет организационных взносов участников и за счет внебюджетных средств Пермского государственного хореографического училища.

12.2. Обеспечение проезда к месту проведения конкурса, питания производится за счет направляющей стороны или за счет самих участников конкурса.

12.3. Дополнительные услуги, предоставляемые Оргкомитетом Конкурса (мастер-классы, профессиональные фото и видеосъемка конкурсного выступления и т.д.), оплачиваются отдельно, согласно рассчитанной стоимости.

12.4. Оргкомитет не берет на себя никаких обязательств относительно

лиц, сопровождающих участников конкурса.

12.5. Участники конкурса не получают гонорар за свое выступление или использование фото-видео материалов этого выступления.

12.6. Участие в заочном отборочном туре бесплатное.

12.7. Организационный взнос для участников в категории «Любители» составляет:

«Соло»	2500 руб.
«Дуэт»	2500 руб. / за одного участника
«Ансамбль»	3500 руб. / за группу участников

12.8. Организационный взнос для участников в категории «Профессионалы» составляет:

«Соло»	2000 руб.
«Дуэт»	1500 руб. / за одного участника
«Ансамбль»	3000 руб. / за группу участников

12.9. Оплата может производиться

- наличным расчетом в кассе училища;
- безналичным платежом.

12.10. Оплата должна быть произведена **не позднее 15 марта** текущего года. В случае отказа конкурсантов от участия в конкурсе документы и организационный взнос не возвращаются.

Оплата перечисляется по следующим реквизитам:

Полное наименование организации	Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермское государственное хореографическое училище»
Краткое наименование организации	Пермское государственное хореографическое училище
Адрес юридический	614000, г. Пермь, ул. Петропавловская, 18
Адрес почтовый	614000, г. Пермь, ул. Петропавловская, 18
Контактные телефоны	(342) 212-37-80 (приемная директора); (342) 212-45-53 (бухгалтерия)
ИНН / КПП	5902290297 / 590201001
Название организации в	УФК по Пермскому краю (Пермское

платежном поручении	государственное хореографическое училище, л/с 20566X09160)
Название банка	ОТДЕЛЕНИЕ ПЕРМЬ БАНКА РОССИИ//УФК по Пермскому краю г. Пермь
БИК ТОФК	015773997
Номер казначейского счета (расч.счет)	03214643000000015600
Единый казначейский счет (кор. счёт)	40102810145370000048
КБК	00000000000000000130
ОКТМО	57701000

Пометка: За участие(фамилия, имя, отчество ребенка-участника) в конкурсе «Надежда».

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных и размещение информации
в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

(заполняется законным представителем несовершеннолетнего обучающегося)

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество родителя/ законного представителя)

проживающий(ая) по адресу _____
(место регистрации)

паспорт серия _____ номер _____ выдан _____
_____ дата выдачи _____ выражаю

свое согласие на обработку персональных данных

_____ (фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего обучающегося)

фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, населенный пункт проживания, место учебы, название танцевального коллектива и любая иная информация обо мне и о лице, законным представителем которого я являюсь (далее - персональные данные).

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных" подтверждаю свое согласие на обработку моих персональных данных/лица, законным представителем которого(ой) я являюсь, на основании действующего законодательства для участия в Открытом общероссийском детском балетном конкурсе «Надежда» и размещения информации (фамилия, имя, отчество, место учебы) в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

Даю согласие на осуществление всех действий (операций) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение, обработку персональных данных посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передачу их уполномоченным органам.

Согласие вступает в силу со дня подписания и действует бессрочно.

_____ дата

_____ /
(подпись, расшифровка подписи представителя несовершеннолетнего)

СОГЛАСИЕ

(заполняется законным представителем несовершеннолетнего обучающегося)

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество родителя/ законного представителя несовершеннолетнего)проживающий(ая) по адресу: _____
(место регистрации)

паспорт серия _____ номер _____ выдан _____

_____ дата выдачи _____ даю свое согласие на фотосъемку и видеосъемку

(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

Пермским государственным хореографическим училищем, а также представителями средств массовой информации в период проведения Открытого общероссийского конкурса «НАДЕЖДА», безвозмездно использовать эти фотографии, видеоматериалы во внутренних и внешних коммуникациях, связанных с проведением Открытого общероссийского конкурса «НАДЕЖДА».

Фотографии и видеоматериалы могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми средствами массовой информации и любым способом, в частности в буклетах, календарях, видео, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и т.д. при условии, что произведенные фотографии и видеоматериалы не нанесут вред достоинству моего ребенка.

Мне разъяснены мои права и обязанности, связанные с обработкой персональных данных, в том числе, моя обязанность проинформировать оператора в случае изменения моих персональных данных и мое право в любое время отозвать свое согласие путем направления соответствующего письменного заявления в Пермское государственное хореографическое училище.

Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия.

«__» _____ 20__ г. _____ / _____ /